

unMittelBARock!

Tage Mitteldeutscher Barockmusik

unMittelBARock! – *Tage Mitteldeutscher Barockmusik* ist ein jährliches Musikfest, das, von der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V. (MBM) veranstaltet, in jedem Jahr in einem anderen Ort in Mitteldeutschland stattfindet. Diese Tage mit speziellem Fokus auf mitteldeutsche Barockmusik in ihrer jeweiligen regionalen Verwurzelung sind seit 1995 als Eigenveranstaltung der MBM eine inzwischen traditionsreiche Veranstaltungsform, die neben den künstlerischen Erlebnissen in erster Linie ein starkes Identifikationsmodell schaffen will und soll.

In diesem Sinne sucht das Musikfest als ein kleines Festival zur regionalen barocken Musik- und Kulturgeschichte kreative Programmideen, die Identifikation der Partner vor Ort und tiefgehende Kooperation mit überregionaler Ausstrahlung zusammenzubringen. Entsprechend vorhandener Möglichkeiten entstehen ganz individuelle Programme, die zwischen einem und vier Tagen dauern und Besucher aus Nah und Fern anlocken.

Kernaufgabe des Musikfests **unMittelBARock!** sind Impulssetzung, Netzworkebildung bzw. Stärkung vorhandener Strukturen, Potenziale und Netzwerke. Sie setzen den inhaltlichen Fokus auf das Besondere des jeweiligen Ortes in seiner kulturgeschichtlichen Tradition.

Es ist in diesem Sinne zunehmend gelungen, diese jährliche Veranstaltung als eine *Reihe* zu kommunizieren, deren Einzelereignisse aufeinander bezogen sind. Das sich dadurch bildende Netzwerk kann neben der aktuellen Impulssetzung in der mitteldeutschen Barockmusik-Szene auch die bestehende reiche barocke Kulturlandschaft in ihren verschiedenen, reichen und vielfältigen Traditionslinien mosaikartig als Gesamtbild noch besser sichtbar machen.

Der **Verein Mitteldeutsche Barockmusik e.V. leistet seinen Beitrag** durch eine konzeptionelle und inhaltliche Vor- und Zusammenarbeit, durch die Bereitstellung von Kommunikationsstrukturen und Übernahme des Hauptteils der koordinierend-organisatorischen Aufgaben, Planung und Umsetzung einer professionellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie durch die Bereitstellung einer **Sockelfinanzierung** für die Veranstaltung.

Diese Leistung wie dieses Budget können in Form von Ko-Finanzierung der Kommune, weiterer Partner, Kooperationen mit den Leistungsträgern vor Ort, Nutzung von vorhandenen Kommunikationsstrukturen usw. erweitert werden. Je nachdem, wie es gelingt, die Kommune und die jeweiligen kulturellen Leistungsträger vor Ort als Partner einzubinden, kann die Veranstaltung der MBM sich auf einen Tag konzentrieren oder aber bis zu vier Tage dauern.

Die drei mitteldeutschen Länder und der Bund (BKM) fördern diese Veranstaltung mit einem klaren kulturpolitischen Auftrag: Impulssetzung und Synergien zu schaffen. Zu diesem Auftrag zählt auch, dass die Partner vor Ort und mögliche weitere Förderer zusammengeführt werden. Ohne diese weitere Beteiligung und Unterstützung wären die *Tage Mitteldeutscher Barockmusik* nicht zu realisieren – weder in dieser Kernaufgabe noch in der überregional wirksamen Qualität, wie sie in den vergangenen Jahren in Weimar, Zittau, Naumburg, Erfurt, Chemnitz und Rudolstadt erreicht wurde.

Seit 1995 ist dieses Anliegen in beeindruckender Weise umgesetzt worden, sodass wir nicht ohne Stolz wie auch mit einem großen Dank an all unsere Kooperationspartner und Förderer in den einzelnen Jahren im Rückblick das Musikfest **unMittelBARock!** – *Tage Mitteldeutscher Barockmusik* als eine Erfolgsgeschichte beschreiben können.

Rückblick – Ausblick

unMittelBARock! – Tage Mitteldeutscher Barockmusik

Jahr	Ort	Bundesland
1995	Weißenfels	Sachsen-Anhalt
1996	Torgau	Sachsen
1997	Eisenach	Thüringen
1998	Dresden	Sachsen
1999	Hundisburg	Sachsen-Anhalt
2000	Meiningen	Thüringen
2001	Zwickau	Sachsen
2002	Quedlinburg	Sachsen-Anhalt
2003	Sondershausen	Thüringen
2004	Freiberg	Sachsen
2005	Köthen	Sachsen-Anhalt
2006	Gotha	Thüringen
2007	Meißen	Sachsen
2008	Zerbst	Sachsen-Anhalt
2009	Altenburg <i>„daß es gut dauerhaft sey“ Bach, Trost, Krebs – Weltklang, Gotteslob und musikalisches Vergnügen</i>	Thüringen
2010	Weimar <i>Zwischen Himmelsburg und Fürstenlob Die Musikpflege im barocken Weimar</i>	Thüringen
2011	Zittau <i>Musica Zittaviensis Musik in der Mitte Europas</i>	Sachsen
2012	Naumburg <i>Domfreiheit und Bürgerstadt Nachreformatorische mitteldeutsche Musiktradition in Kirche und Stadt</i>	Sachsen-Anhalt
2013	Erfurt <i>Metropolis Thuringiae Konfession – Vielfalt – Vielklang</i>	Thüringen
2014	Chemnitz <i>Barocker Kontrapunkt in der Stadt der Moderne 20 Jahre Mitteldeutsche Barockmusik e.V.</i>	Sachsen
2015	Rudolstadt <i>Hochlöblich musiziert</i>	Thüringen
2016	Magdeburg	Sachsen-Anhalt
2017	Grimma	Sachsen
2018	Merseburg	Sachsen-Anhalt